



JEAN-MONNET Dans le cadre de la semaine de l'écriture, du 7 au 13 octobre, de nombreux établissements scolaires organisent des opérations.

Rallye cartes postales au collège

L'écriture manuelle, même si certains pays sont en passe de la sacrifier au tout numérique, demeure un «enjeu de société» aux yeux des organisateurs de la Semaine de l'écriture. L'association, à travers ce rendez-vous (7-13 octobre) poursuit plusieurs objectifs parmi lesquels figurent l'idée de «retrouver le plaisir et la sensation de l'écriture manuelle» ou encore la volonté de «faire fonctionner la chaîne du courrier et avoir le plaisir de recevoir autre chose qu'une facture ou de la pub dans sa boîte aux lettres.»

Professeure des écoles, en charge d'élèves intégrés au dispositif Ulis (unités localisées pour l'inclusion scolaire) au collège Jean Monnet (11 élèves âgés de 12 à 16 ans), à Castres, Karine Dumetz, 43 ans, s'occupe d'élèves qui souffrent de «troubles de la fonction cognitive».

Elle a décidé de décliner pour ses élèves cette semaine de l'écriture. «Nous allons mettre en place un rallye cartes postales. Avec les élèves, on va écrire des cartes à une ou deux classes de chaque région de France. C'est profitable à plusieurs niveaux, pour l'écriture bien sûr, mais également cela permet d'évoquer des notions de géographie, de parler patrimoine, de spécialités culinaires régionales. Parfois les élèves n'ont pas vraiment conscience de la France, de ses départements et les cartes postales servent donc de fil à rouge à ces appren-



C'est à l'office du tourisme de Castres que les élèves sont allés chercher leurs premières cartes postales. KB

tissages. C'est aussi pour eux une manière de voyage à moindre frais. C'est une action réellement transversale.. Cela s'intègre aussi à notre projet de correspondance plus régulière avec une école de Sucy en Brie et au voyage à Paris que nous allons effectuer».

L'enseignante, qui a anticipé et débuté l'action est parfois étonnée: «à l'heure d'Internet, des sms, nos élèves ne savent même pas où écrire l'adresse sur une carte postale, où coller le timbre...

Du coup, cette action est un bon support

pédagogique. Pour commencer, chacun devait écrire une carte à qui il avait envie.» Karine Dumetz est très satisfaite de la motivation des enfants : «Ils se raccrochent tous au même projet, c'est donc très intéressant.»

Ces élèves du dispositif Ulis du collège Jean-Monnet souscrivent parfaitement au souhait de la Semaine de l'écriture qui cherche avant tout «à donner l'envie de garder dans ses habitudes la sensation de l'écriture manuelle».

KARIM BENAOUA